

צילום: אילדיקו פרנקו

קרין קליר

למה בחרנו בבית?

התייחסותה של האדריכלית, קרין קליר, לצורכי הדיירים מוכרת לנו מעבודות קודמות שלה. הפעם התפעלנו במיוחד מיכולת תכנונה העתידית שלוש חדרי שינה של הילדים במשפחה פרושים לאורכה של קומה נפרדת מוגבהת מעל פני האדמה. החדרים שמחוברים באמצעות מסדרון צף, תוכננו כצימרים, יחידות מופרדות, כך שבבוא העת, לפי צורך, יוכל כל אחד מהילדים ליהנות מפרטיות מרבית.

לכתבה



מופרדים ומחוברים

בבית שתוכנן לנתוני המשפחה העכשוויים, זוג הורים ושלושה ילדים בגיל תיכון, מורגשת כאן ועכשיו החשיבה לעתיד. האדריכלית, קרין קליר, יצרה חדרים פרטיים במיוחד לצד חללים מרכזיים, משותפים ומזמינים

מאת טלי בן אבי / צילום עמית גרון / אדריכלות קרין קליר / שטח המגרש 2.25 דונם / שטח הבית 440 מ"ר

חיפוי בריכה: "מרבלייט", ריצוף: "אקרשטיין", גיטון: "חברת ליעד".



מוצרי חשמל: "SMEG", שולחן: "טולמנס".



וילונות: "רוכב מעצבי וילונות".



שטיח: "איתמר", ריצוף בטון מוחלק: "פלס דיזיין".



בביקורי בבית שאותו תכננה האדריכלית, קרין קליר, התחלתי לחשוב על המשמעות של חיבורים וניתוקים בתכנון אדריכלי שנועד לזמן הווה עם כוונות לעתיד. שביל הבטון, לדוגמה, בכניסה לבית, מחבר את שער החצר לרחבת הכניסה לבית, אך שלא כמקובל השביל מנותק מהאדמה ונראה כמרחף מעליה, וזאת בכדי לשמר את צורתו המקורית לאורך זמן. נתקלתי שוב באלמנט הציפה כאשר עליתי שלוש מדרגות מהסלון והתחלתי לפסוע לאורך המסדרון אשר אליו מחוברים חדרי הילדים המנותקים אחד מהשני. שלא כמקובל היום, מצאתי את פינת המשפחה, המטבח וחדר האוכל מרוחקים מהסלון, אך יחד עם זאת כשהתהלכתי ביניהם, חשתי בסוג של זרימה מעגלית שאפפה אותי בתחושה נעימה של ביחד. קרין קליר מסבירה את התחושות הללו במענה על ארבע שאלות.

כשנכנסים הביתה יש תחושה מעורבת של חמימות משפחתית המעורבת עם אווירה של בית מלון בטבע, "בכפר", מה בקונספט האדריכלי הביא לידי כך?

התחושה נוצרת בזכות החשיפה הגדולה לחוץ. מכל מקום ניתן לראות את הגן, בתהליך הכניסה אל הבית, מיד לאחריה, לאורך המסדרון ובחדרים עצמם, המבטים תמיד נמשכים אל החוץ.

נתקלתי שוב באלמנט הציפה כאשר עליתי שלוש מדרגות מהסלון והתחלתי לפסוע לאורך המסדרון אשר אליו מחוברים חדרי הילדים המנותקים אחד מהשני

בנוסף הניתוק בין המסות וההחדרה של "לשונות גן" ביניהן מייצרת תחושה של הימצאות בגן, בטבע, גם בזמן שהחיים מתרחשים בתוך הבית.

היכן נעוץ התכנון לעתיד, ואיך תגיעי לידי מימוש הקניית פרטיות לילדים הבוגרים?

מתחילה הופרד אגף הנוער מאזור ההורים, מה שמאפשר פרטיות לשני הצדדים. ברובד נוסף, חדרי הילדים מאורגנים לאורך מסדרון, ללא קירות משותפים ולא סביב חלל מרכזי משותף, דבר שמאפשר הפרדה ויזואלית ואקוסטית לכל חדר. הפרטיות שדרושה לבני נוער בוגרים מתקבלת מהניתוק שבין החדרים, הארגון שלהם בציר לינארי והפונקציות שנמצאות בכל חדר - חדר רחצה, שולחן עבודה, אזור שינה, מרפסת פרטית וקשר לגינה.

מהם האלמנטים שמקנים את תחושת החופשה המתמשכת בטבע?

התחושה מורכבת ממספר גורמים - הפיזור של המבנה על השטח מייצר תחושה שכל המגרש/השטח משתתף בחוויה של השימוש בבית (ולא כמו במקרים שהמבנה הוא קובייה מוגדרת שעומדת ולידה גינה), הקשר עם החוץ על ידי ריבוי אפשרויות יציאה ומבטים, האפשרות לטייל דרך שטחי החוץ ולהגיע מהם אל האזורים השונים של הבית וכן האפשרות לטייל לפינת האוכל שבקצה הבריכה ובדרך לדבר עם מי שיושב במרפסת ומשקיף לגן. כל אלו יוצרים תחושה של "בילוי" ביחד.

מה העניק לבית את התחושה המשפחתית החמימה?

התחושה המשפחתית החמימה נובעת מהפשטות החומרית שבחרתי בה. הבטון הגלוי בביטוי של "קרשים", והעץ - שניהם חומרים בסיסיים בביטוי טבעי ללא התייפפות. סביב בריכת הטיח עם קופינג בטון עוצב גן ישראלי "פשוט" עם עצי חורש ושיחים שגדלים בטבע, כמו רוזמרין ומרווה, ללא פרחים עונתיים. הצבעוניות מגיעה מגוני העלים ומחילופי העונות. בנוסף, העובדה שפרטי הריהוט והאומנות של בעלי הבית נצברו עם השנים, מביאה לידי ביטוי את טעמים האישי, דבר שמחזק את הקשר להיסטוריה משפחתית ארוכת שנים. ■



העובדה שפרטי הריהוט והאומנות של בעלי הבית נצברו עם השנים, מביאה לידי ביטוי את טעמים האישי, דבר שמחזק את הקשר להיסטוריה משפחתית ארוכת שנים



ריצוף: "אקרשטיין".

לקבלת תוכניות יש לשלוח בהודעת מיסרון את הקוד 5093 ואת כתובת המייל שלך לטלפון: 050-2052646